1

2 . 3 Mars 1882.

Collection A. Mart

—

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

AQUARELLES ET DESSINS

COMPOSANT LA

Collection de M. A. MART

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 6

Les Jeudi 2 et Vendredi 3 Mars 1882,

à deux heures très précises

COMMISSAIRE-PRISEUR :

Me PAUL GÉRARD

3 bis, rue de La Bruyère

EXPERT :

M. CHARLES GEORGE

12, rue Laffitte

Chez lesquels se trouve le présent Catalogue

Exposition Publique : Le Mercredi 1er Mars 1882.

De 1 heure à 5 heures.

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires payeront *cinq pour cent* en sus des enchères.

Paris. — Typ. Pillet et Dumoulin, 5, rue des Grands-Augustins.

DÉSIGNATION

TABLEAUX ANCIENS

ARTOIS (J. VAN)

1 — Entrée de forêt.

AUBRY

2 — La paix du ménage.

BALEN (VAN)

3 — Allégorie.

BERGHEM (genre de)

4 — Repos des Bergers.

BIBBIENA

5 — Monuments en ruine.

BERNARD GAEL

6 — Les Chasseurs.

BREYDEL

7 — Combat de cavaliers.

BREUGHEL ET VAN KESSEL

8 — Allégorie.

BOILLY (attribué à)

9 — Portrait d'homme.

BREDAEL (PIERRE VAN)

10 — Marché aux bestiaux.

CASTEL (THOMASSO)

11 — La coupe de Benjamin.

COYPEL

12 — Orphée et Eurydice.

DEHEEM

13 — Nature morte.

DROLLING

14 — La Cuisinière.

ECOLE ANGLAISE

15 — Portrait d'homme.

ECOLE FRANÇAISE

16 — La Voluptueuse (pastel)

ECOLE HOLLANDAISE

17 — Portrait d'homme.

ELZHEIMER

18 — Les disciples d'Emmaüs

ES (VAN)

19 — Fruits.

FLEMALLE (BERTHOLET)

20 — La Circoncision.

FRAGONARD

21 — Baigneuse.

Esquisse.

FRAGONARD

22 — La jeune mère.

FRANCK

23 — Ecce homo.

FRANCK (SÉBASTIEN)

24 — L'entrée triomphale.

FRANCK FLORIS

25 — Scène d'invasion.

GILLIG

26 — Poissons.

GRIMOUX

27 — Tête d'enfant.

Pastel.

GREUND DE PRAGUE

28 — La Rançon.

*

GUÉRIN

29 — Homère (esquisse).

HOLSTEYN (CORNILLE)

30 — Bacchanale.

JORDAENS (JACQUES)

31 — Le triomphe de Silène.

JORDAENS

32 — Tête d'étude.

KABEL (VANDER)

33 — Naufrage.

KEERINX

34 — Effet de neige.

KESSEL (VAN)

35 — Paysage boisé.

KOBELL

36 — Tête de Taureau.

LATOUR

37 — Pastel.

LAIRESSE

38 — Vénus et Vulcain.

LEDOUX (Mlle)

39 — Portrait d'enfant (Dessin).

LECLERC des GOBELINS

40 — Les Baigneuses.

MANGLARD

41 — Port de mer.

MIGNON

42 — Nature morte.

MIGNARD

43 — Portrait de Mlle de Fontanges.

METSU (attribué à)

44 — Portrait.

MOLENAER

45 — Le départ pour le marché.

MOLYN

46 — Paysage.

NATTIER

47 — Portrait de Mme Victoire.

OMMEGANCK

48 — Moutons.

OTTO VENIUS

49 — Le Calvaire.

POUSSIN

51 — Toilette de Vénus.

RECCO

52 — Poissons.

REYNOLDS

53 — Portrait de femme.

ROMBOUTS TROYEN

54 — Un Sacrifice.

ROTTENHAMER

55 — Le Repos de l'Enfant Jésus.

RUBENS (école de)

56 — Étude de femme.

SCHŒVAERTS

57 — Marine.

S. VAN DOUVEN

58 — Une bataille.

SCHÆLKEN

59 — Effet de lumière.

TENIERS (père)

60 — Clair de lune.

TERBURG (Attribué à)

61 — Soldats jouant aux cartes.

VAN LOO

62 — Portrait de l'artiste.

VERNET (Joseph)

63 — Naufrage.

DE VOS (MARTIN)

64 — La Sainte Famille.

VITRINGA

65 — Marine.

WATTELET

66 — Paysage.

WYNANTS (genre de)

67 — Paysage.

WATTEAU (de LILLE)

68 — Chasse.

Esquisse.

ZEEMAN (RENIER)

69 — Port de mer.

ZUCCARELLI

70 — Paysage.

TABLEAUX MODERNES

BARON

71 — Un souper galant.

JAMES BERTRAND

72 — Épisode du bombardement.

BONINGTON

73 — Prise de Calais.

BONINGTON

74 — Une Terrasse.

CALAME

75 — Vue de Suisse.

CARESME

76 — Esquisse.

COROT

77 — Etude. (Ville-d'Avray.)

COROT

78 — Tête d'Italienne.

E. CHAGOT

79 — Le Lac Léman.

COURT

80 — Sénat romain.

CONSTABLE

81 — Paysage.

DAUBIGNY (attribué à)

82 — Bords de l'Oise.

DIAZ

83 — Ramasseuses de varech.

DIAZ

84 — Étude de fleurs.

DIAZ

85 — Fleurs.

DE DREUX

86 — Intérieur d'écurie.

DURANT (CHARLES)

87 — Les Bords de la Marne.

FRANCAIS (attribué à)

88 — Etude de paysage.

GIRAUT

89 — Côtes de Bretagne.

GOYA

90 — Intérieur d'église.

GREMGER

91 — Odalisque.

HALS (d'après)

92 — Tête d'homme.

HUMBERT (FERDINAND)

93 — Portrait.

HUE (CHARLES)

94 — L'Indiscrète.

ISABEY (attribué à)

95 — Naufrage.

JAZET

96 — Le Boute-selle.

Esquisse du tableau du salon de 1881.

LÉVY (HENRI)

97 — Gaulois blessé.

Esquisse.

LONGUET

98 — Une esquisse.

MANZOLI

99 — Extérieur de maison.

MICHEL

100 — Paysage.

MICHEL

101 — Paysage.

PILS

102 — Tête de Zouave.

RIBOT

103 — Une Etude de Paysage.

SCHEFFER (A.)

104 — La Prise de Calais.

STEPHEN (A.)

105 — La Méditation.

TROYON

106 — Ancienne Esquisse.

TROYON

107 — Mendiant sur un Chemin.

TROYON

108 — Intérieur de Ferme.

TROYON (attribué à)

109 — Etude.

VERNON (PAUL)

110 — Les Bords du Cher.

VERNON (PAUL)

111 — Les Laveuses.

VINCELET

112 — Nature Morte.

VINCELET

113 — Fleurs.

ZAMACOIS

114 — Tête de Toréador.

AQUARELLES ET DESSINS

BIDA

115 — Intérieur de Harem.

BIDA

116 — Le Grand Serpent.

BONVIN

117 — La Méditation.

BONNINGTON

118 — Marché au Coton.

BOUDIN

119 — Paysage.

COROT

120 — Bords de la Marne.

COURBET

121 — Le Torrent.

DAUBIGNY

122 — Bords de l'Oise.

DAUZATS

123 — Foyer de l'Opéra.

DELACROIX (E.)

124 — Sépia (Naufrage).

DELACROIX

125 — Lutteur.

DELACROIX

126 — Une Exécution.

DIAZ

127 — Sous bois.

ECOLE MODERNE

128 — Chiens de chasse.

FACIOLI

129 — La Liseuse.

FICHEL (attribué à)

130 — Au Cabaret.

GAVARNI

131 — La Peinture.

GIDE (TH.)

132 — Un Espagnol.

JANICOT

133 — Vue du quai du Louvre.

JANICOT

134 — Rue Saint-Plaux.

P. JAZET

135 — Les Fiançailles.

P. JAZET

136 — Lecture du Testament.

LHUILLIER

137 — Zouave.

MARILHAT

138 — Etude de Chameaux.

MARILHAT

139 — Vue d'Egypte.

RIBOT (T.)

140 — Cuisinier.

RIBOT (T.)

141 Portrait de femme.

RIBOT

142 — Saint Sébastien.

Plume.

RIBOT

143 — Tête d'homme.

ROUSSEAU (TH.)

144 — Lisière de forêt.

ROUSSEAU (TH.)

145 — Vue des bords de la Marne.

ROUSSEAU (TH.)

146 — Vues d'Auvergne.

SOLARI (E.)

147 — Dessin à la plume.

TASSAERT

147 *bis*. — Le Suicide.

TOMBA (O.)

148 — Une Espagnole.

VERNET (CARLE)

149 — Pêcheur.

VERNET (CARLE)

150 — Le Départ de la diligence.

VINCELET

151 — Nature morte.

VINCELET

152 — Fleurs.

WILKIE

153 — Le Pasteur protestant.

154 — Sous ce numéro il sera vendu un grand nombre d'études, dessins et tableaux non catalogués.

